

City of New Orleans

Ridin' on the City of New Orleans
Illinois Central, Monday mornin' rail
15 cars and 15 restless riders
Three conductors, 25 sacks of mail

All along the southbound odyssey
The train pulls out of Kankakee
Rolls along past houses, farms and fields
Passin' graves that have no name
Freight yards full of old black men
And the graveyards of rusted automobiles

Good mornin' America, how are you?
Say, don't you know me? I'm your native son!
I'm the train they call the City of New Orleans
I'll be gone 500 miles when the day is done

Dealin' cards with the old men in the club car
Penny a point, ain't no one keepin' score
Pass the paper bag that holds the bottle
And feel the wheels grumblin' neath the floor

And the sons of Pullman porters
And the sons of engineers
Ride their fathers' magic carpet made of steel
Mothers with their babes asleep
Rockin' to the gentle beat
And the rhythm of the rails is all they feel

Good mornin' America, how are you?
Say, don't you know me? I'm your native son!
I'm the train they call the City of New Orleans
I'll be gone 500 miles when the day is done

Night time on the City of New Orleans
Changin' cars in Memphis, Tennessee
Halfway home, we'll be there by mornin'
Through the Mississippi darkness rollin' down to the sea

But all the towns and people seem
To fade into a bad dream
And the steel rails still ain't heard the news
The conductor sings his songs again
"The passengers will please refrain,
This train has got the disappearin' railroad blues"

Good mornin' America, how are you?
Say, don't you know me? I'm your native son!
I'm the train they call the City of New Orleans
I'll be gone 500 miles when the day is done

Willie Nelson

Wasser in New Orleans

Ich war noch niemals in New Orleans
und doch weiß ich, wie es Leut' verführt:
Fühlt sich einer in dem falschen Körper,
lässt er sich dort kurzerhand reparier'n.

Da fährt er hin als Mann noch,
kommt als Frau zurück jedoch
und er denkt, so wird sein Glück gepuscht!
Aber er täuscht sich sehr,
die Probleme werden mehr,
weil er so die Rebellion nur vertuscht.

Wach auf, Amerika, was tust du?
Merkst du nicht, dass du dich selbst zerstörst?
Es droht so viel Wasser in New Orleans,
und das nur, weil du nicht auf den Schöpfer hörst!

Auch das Rotlichtviertel ist berühmt dort
und der Karneval am „Mardi Gras“.
Locker tanzen die Generationen,
an die Folgen denkt wohl keiner da?

Denn die Seele verliert den Halt,
leidet Schmerzen und Gewalt,
lebt sie ständig unter Satans Joch.
Oberflächlich geht's euch gut,
doch habt ihr noch Freud' und Mut,
wenn der Sensenmann am Tore pocht?

Wach auf, Amerika, was tust du?
Merkst du nicht, dass du dich selbst zerstörst?
Es droht so viel Wasser in New Orleans,
und das nur, weil du nicht auf den Schöpfer hörst!

Liebe Leute in der Stadt New Orleans
und an jedem Orte weit und breit:
Kommt zu Jesus, werdet Kinder Gottes,
damit ihr jenseits eure Fehler nicht bereut!

Denn die Seele verliert den Halt,
leidet Schmerzen und Gewalt,
lebt sie ständig unter Satans Joch.
Oberflächlich geht's euch gut,
doch habt ihr noch Freud' und Mut,
wenn der Sensenmann einmal am Tore pocht?

Wach auf, Amerika, was tust du?
Merkst du nicht, dass du dich selbst zerstörst?
Es droht so viel Wasser in New Orleans,
und das nur, weil du nicht auf den Schöpfer hörst!

Himmelsfreunde.de