

City of New Orleans

Ridin' on the City of New Orleans
Illinois Central, Monday mornin' rail
15 cars and 15 restless riders
Three conductors, 25 sacks of mail

All along the southbound odyssey
The train pulls out of Kankakee
Rolls along past houses, farms and fields
Passin' graves that have no name
Freight yards full of old black men
And the graveyards of rusted automobiles

Good mornin' America, how are you?
Say, don't you know me? I'm your native son!
I'm the train they call the City of New Orleans
I'll be gone 500 miles when the day is done

Dealin' cards with the old men in the club car
Penny a point, ain't no one keepin' score
Pass the paper bag that holds the bottle
And feel the wheels grumblin' neath the floor

And the sons of Pullman porters
And the sons of engineers
Ride their fathers' magic carpet made of steel
Mothers with their babes asleep
Rockin' to the gentle beat
And the rhythm of the rails is all they feel

Good mornin' America, how are you?
Say, don't you know me? I'm your native son!
I'm the train they call the City of New Orleans
I'll be gone 500 miles when the day is done

Night time on the City of New Orleans
Changin' cars in Memphis, Tennessee
Halfway home, we'll be there by mornin'
Through the Mississippi darkness rollin' down to the sea

But all the towns and people seem
To fade into a bad dream
And the steel rails still ain't heard the news
The conductor sings his songs again
"The passengers will please refrain,
This train has got the disappearin' railroad blues"

Good mornin' America, how are you?
Say, don't you know me? I'm your native son!
I'm the train they call the City of New Orleans
I'll be gone 500 miles when the day is done

Steve Goodman

Talsperre

Kluge Ingenieure planen lange:
Wie halten wir so viel Wasser auf?
Wie stark muss sie sein, unsere Mauer,
wenn wir bis zum Rand den Fluss gestaut?

Gesagt, getan, geplant, gebaut
und der Fluss wird aufgestaut:
Menschen staunen über dieses Werk!
Strom wird auch gleich produziert,
dass der Damm sich auch rentiert.
Wo das Tal war, steht ein neuer Berg.

Darf man die Erde so verändern?
Darf man Gottes Schöpfung „korrigier'n“?
Oder rächt sich die Natur eines Tages,
weil wir den Schöpfergott so ignorier'n?

Wenn es einmal länger tüchtig regnet,
läuft das Becken voll bis überm Rand.
Dann hält keiner mehr die Wassermassen,
die Gefahr ist allen längst bekannt!

Und wenn gar die Mauer bröckelt,
oh das wär' der Super-GAU! -,
stürzt der ganze See auf einmal in das Tal!
Manchmal ist das schon passiert,
wenn die Erd' ein Beben rührt:
Wisst ihr, ob das hier nicht auch der Fall?

Darf man die Erde so verändern?
Darf man Gottes Schöpfung „korrigier'n“?
Oder rächt sich die Natur eines Tages,
weil wir den Schöpfergott so ignorier'n?

Wo liegt der Fehler in dem Denken?
Ich meine, er geht ziemlich tief:
Wir glauben nicht mehr an den Schöpfer,
der Sonnen, Monde und Planeten schuf,...

...dass Er die Welt gestaltet hat,
jeden Berg an seinem Platz.
Wir versteh'n nicht, wie Er alles lenkt.
Werdet wie die Kinder nun,
lasst den Gott Sein Werk nur tun
und genießt, was Er uns hat geschenkt!

Darf man die Erde so verändern?
Darf man Gottes Schöpfung „korrigier'n“?
Oder rächt sich die Natur eines Tages,
weil wir den Schöpfergott so ignorier'n?

Himmelstreunde.de